

# VIVIR

## Tres conocidas escritoras árabes acercan su mundo en 'Palabras de mujer'

El documental, dirigido por Silvia García Ponzoda, rodado en varias ciudades y coproducido por TVV y los Talleres de Imagen y Digital de la UA, se estrena en Punt 2

SERGIO BALSEYRO ALICANTE

Punt 2 estrena hoy, a las 21,30 horas *Palabra de mujer*, un documental coproducción del Taller de Imagen de la Universidad de Alicante, el Taller Digital de la UA y TVV, en el que a través de 52 minutos tres conocidas escritoras árabes hablan sobre su vida y su obra. «A través de ellas, nos acercamos a su mundo», afirma la directora de este trabajo, la periodista Silvia García Ponzoda.

Las protagonistas son autoras controvertidas y de éxito en sus respectivos países. «Escriben en árabe y, aunque muy diferentes entre sí, tienen en común ser mujeres con una fuerte personalidad que pertenecen a una misma generación de intelectuales», comenta la realizadora.

Así, Nawal Al Saadawi cuenta desde su casa cairota cómo utiliza su literatura como arma contra la pobreza, la desigualdad y el machismo. «Es un referente de la lucha por los derechos de las mujeres en los países árabes, preside la Unión de Mujeres Árabes y vive bajo la constante amenaza de los sectores más intransigentes de su país», recuerda la periodista.

*Palabra de mujer* viaja a lugares tan distantes geográfica y culturalmente como Londres y Beirut de la mano de Hanan Al Shaykh, la autora de *Historia de Zahra*, uno de los libros más vendidos y a la vez más polémicos en los países árabes (en algunos del golfo Pérsico sigue prohibido).

### Frágil y rotunda

La escritora reside en la capital británica desde que comenzó la guerra libanesa. Mujer de frágil



EN BEIRUT. Escena del documental, con la guerra de Líbano, origen de Hanan Al Shaykh. / T. DIGITAL UA

aspecto y palabra rotunda, «Al Shaykh cuenta cómo la escritura es para ella una forma de asimilar los hechos que han marcado su vida, como el exilio y la guerra».

Janata Bennuna es toda una eminencia en Marruecos. Miembro de una conocida familia de Fez, la escritora se distinguió desde muy joven por su inconformismo y rebeldía. Fue la primera mujer aceptada en la Unión

de Escritores Magrebíes y, junto a ella, «viajamos a la ciudad de su infancia, donde apenas se puede dar un paso sin que le pidan autógrafos o le demuestren su cariño», resume Silvia García Ponzoda.

### Localizaciones

*Palabra de mujer* fue rodado en 2004 en las ciudades de Casablanca, Fez, Londres, El Cairo, Beirut y Nabatie (al sur del Líbano).

no) por un equipo del Taller de Imagen de la Universidad de Alicante. La banda sonora original de este trabajo ha sido compuesta por el músico alicantino Pepe Bornay.

El documental, que se ha presentado a varios festivales nacionales e internacionales, y seguirá su camino en varios foros, fue seleccionado también en el Festival Internacional Santiago Álvarez de la isla de Cuba.